

გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

აედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

აღმოსავლეთის ჭრილი  
East section

გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
ლვთისმშობლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary

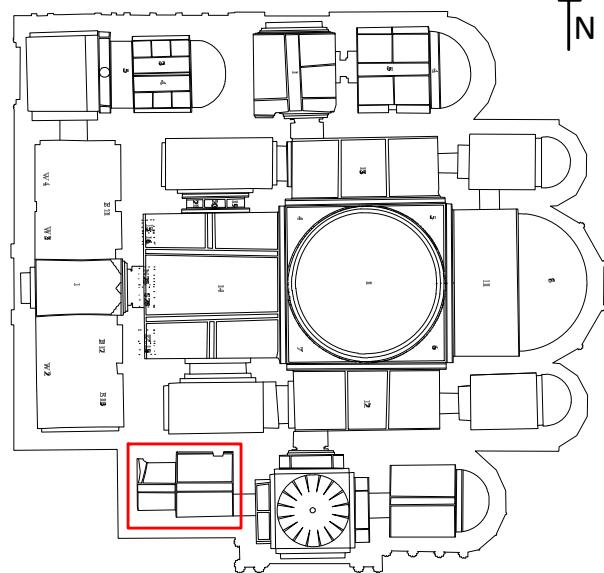


ჭრილის წერო: საქართველოს ძელტურული მემკოდრეობის  
დაცვის გროუნდის სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation



გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეკვდერი /  
North-West Chapel

დაგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- სქემა I - ადრეული ნალექისძა XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- სქემა II - ზედა ნალექისძა XIII-XIV საუკუნეები ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- სქემა V - საჭიროებს დათარიღებას  
Scheme V - Need to be dated

ყველა მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავდებული შემადგენლობა  
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი  
27.12.2024

1/6

# გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

სამხრეთის ჭრილი  
South section

გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
ღვთისმშობლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary

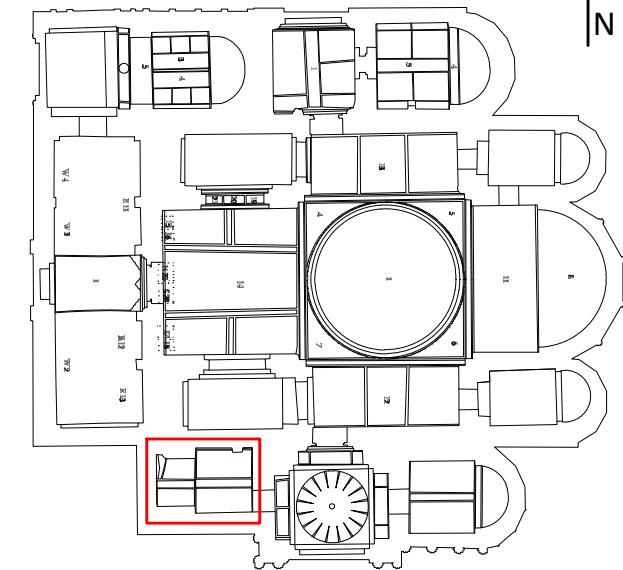


ჭრილის წყარო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation



გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეკვდერი /  
North-West Chapel

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- სქემა I - ადრეული ნალექითი XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- სქემა II - ზედა ნალექითი XIII-XIV საუკუნე ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- სქემა V - საჭიროებს დათანიდებას  
Scheme V - Need to be dated

კვლევა მხატვრობის ფენას ეჭვს განსხვავდებული შემადგენლობა  
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი  
27.12.2024

2/6

გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

დასავლეთის ჭრილი  
West section

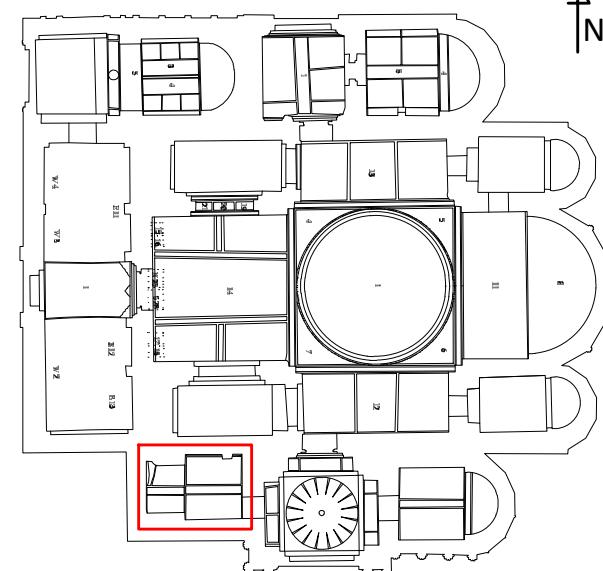
გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
დვოისმშობლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary



ჭრილის წყარო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation

გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეპიდერი /  
North-West Chapel

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- █ სქემა I - ადრესი ნალექისძა XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- █ სქემა II - ზედა ნალექისძა XIII-XIV საუკუნეები ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- █ სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- █ სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- █ სქემა V - საჭიროებს დათარიღებას  
Scheme V - Need to be dated

კვლევა მხატვრობის ფენას აქვს განსხვავდებას  
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი  
27.12.2024

3/6

# გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

ჩრდილოეთის ჭრილი  
North section

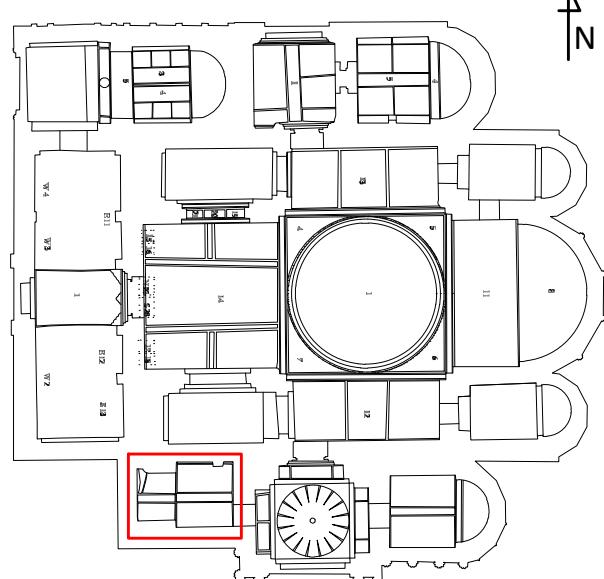
გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
დეკორის მშენებლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary



ჭრილის წერტილი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation

გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეკვდერი /  
North-West Chapel

## ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- სქემა I - ადრეკული ნალექობა XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- სქემა II - ზედა ნალექობა XIII-XIV საუკუნეები ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- სქემა V - საჭიროებს დათარიღდებას  
Scheme V - Need to be dated

კვალა მხატვრობის ფენას აქვს განსხვავდებული შემადგენლობა  
Each painting scheme has different plaster composition

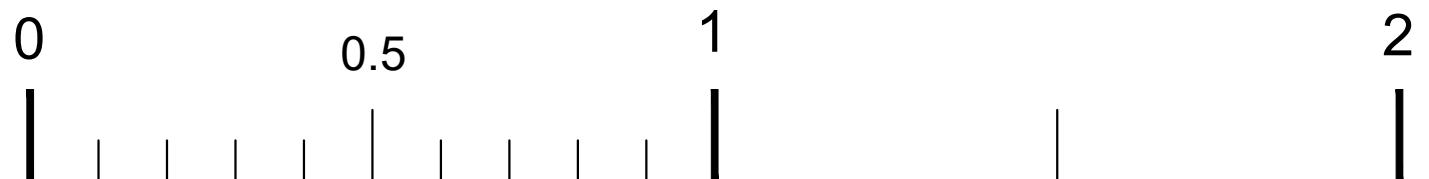
შედგენის თარიღი  
27.12.2024

4/6

# გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

სამხრეთის ჭრილი  
South section

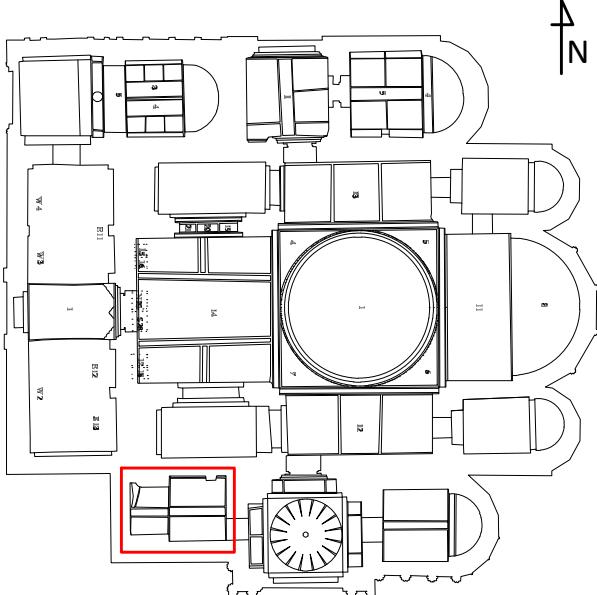


ჭრილის წარმო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation

გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
დეკორის მშობლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary

გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეკვდერი /  
North-West Chapel

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- სქემა I - ადრეველი ნალექისძ XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- სქემა II - ზედი ნალექისძ XIII-XIV საუკუნე ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- სქემა V - საჭიროებს დათარიღებას  
Scheme V - Need to be dated

ყველა მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავდებას  
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი  
27.12.2024

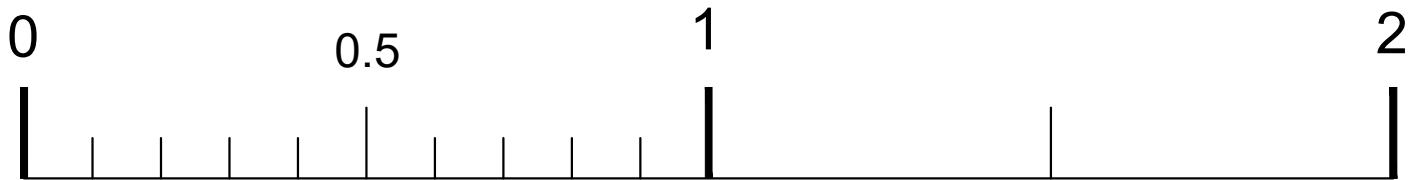
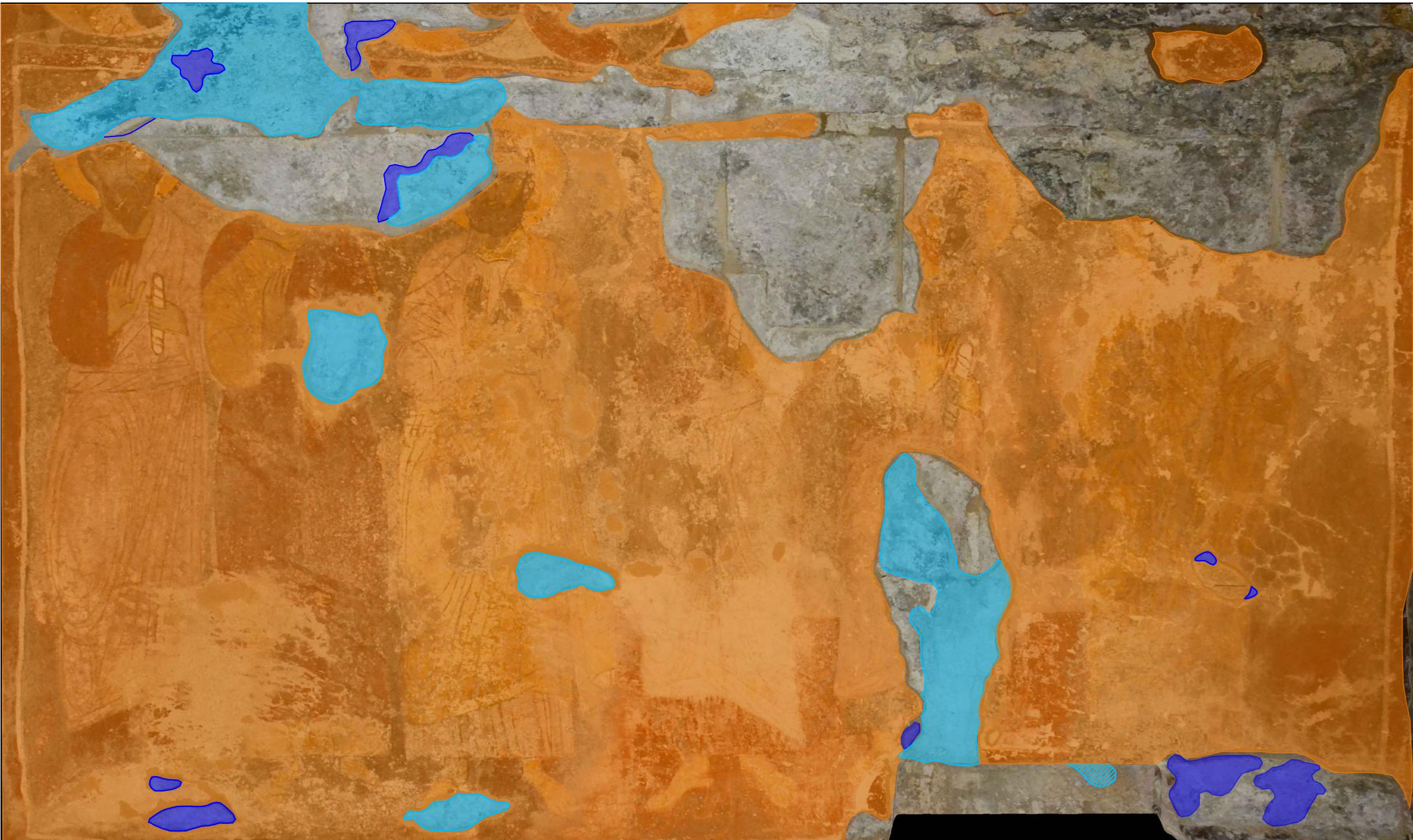
5 / 6

გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება  
Wall Painting Distribution

ჩრდილოეთის ჭრილი  
North section

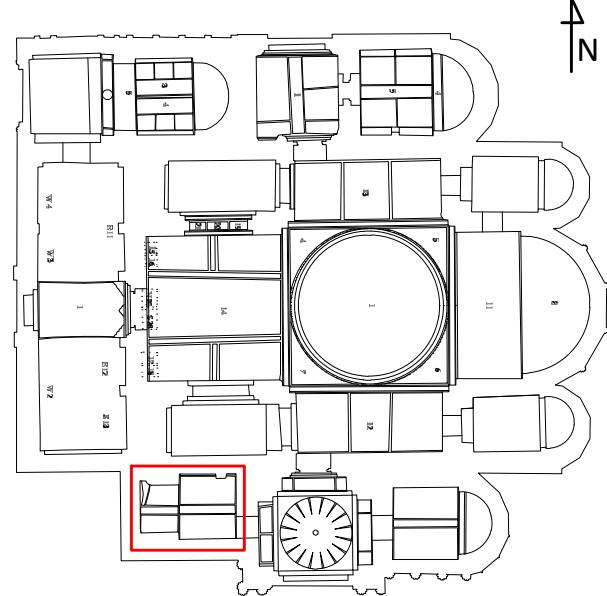
გელათის სამონასტრო კომპლექსი  
დეკორის მშობლის  
შობის ტაძარი  
Church of the Nativity of  
Virgin Mary



ჭრილის წერილი: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის  
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural  
Heritage Preservation

გეგმა / Plan



ჩრდილო-დასავლეთი ეკვდერი /  
North-West Chapel

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა  
Painting scheme

- სქემა I - ადრეველი ნალექის XIII საუკუნე ?  
Scheme I - early period plaster layer XIII century ?
- სქემა II - ზედი ნალექის XIII-XIV საუკუნეები ?  
Scheme II - upper plaster layer XIII-XIV centuries ?
- სქემა III - XIV-XV საუკუნეები  
Scheme III - XIV-XV centuries
- სქემა IV - XVI საუკუნე  
Scheme IV - XVI century
- სქემა V - საჭიროებს დათარიღებას  
Scheme V - Need to be dated

კვლევა მხატვრობის უენას აქტს განსხვავდება შემადგენლივ  
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი  
27.12.2024

6 / 6