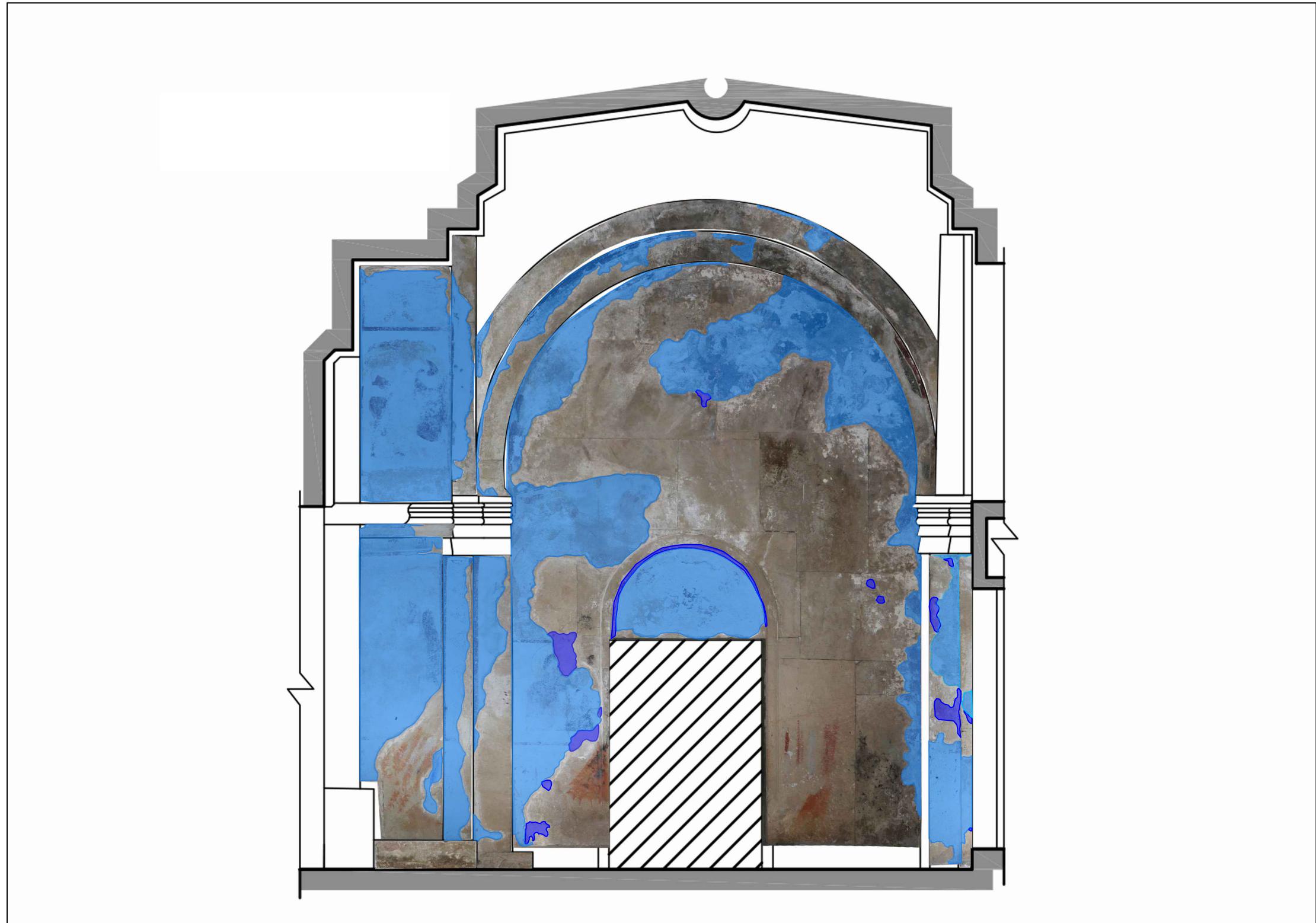


გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება
Wall Painting Distribution

აღმოსავლეთის ჭრილი
East section

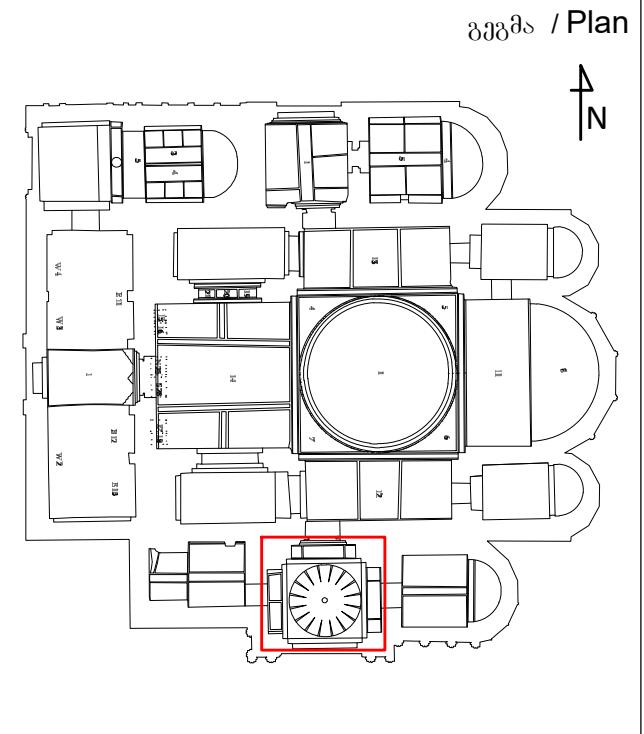
გელათის სამონასტრო კომპლექსი
ლვთისმშობლის
შობის ტაძარი
Church of the Nativity of
Virgin Mary



ჭრილის წერო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის გროუნდის სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural
Heritage Preservation

1 0.5 2 4



სამხრეთი კარიბჭე /
South Entrance

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა
Painting scheme

სქემა I - ადრეული მხატვრობის ფენა / საჭიროებს დათარიღებას
Scheme I - Early layer. Need to be dated

სქემა I-ის ნალებობა - ადრეული მხატვრობის ფენა / საჭიროებს
დათარიღებას
Scheme I plaster - Early layer. Need to be dated

სქემა II XIV საუკუნის დასაწყისი და XIV საუკუნის ბოლო მეოთხედი

სქემა II - ქვედა
Scheme II - Bottom layer სქემა II - ზედ
Scheme II - Upper layer

სქემა III - XVI საუკუნე
Scheme III - XVI century

კველი მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავებული შემადგენლობა
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი
27.12.2024

1 / 4

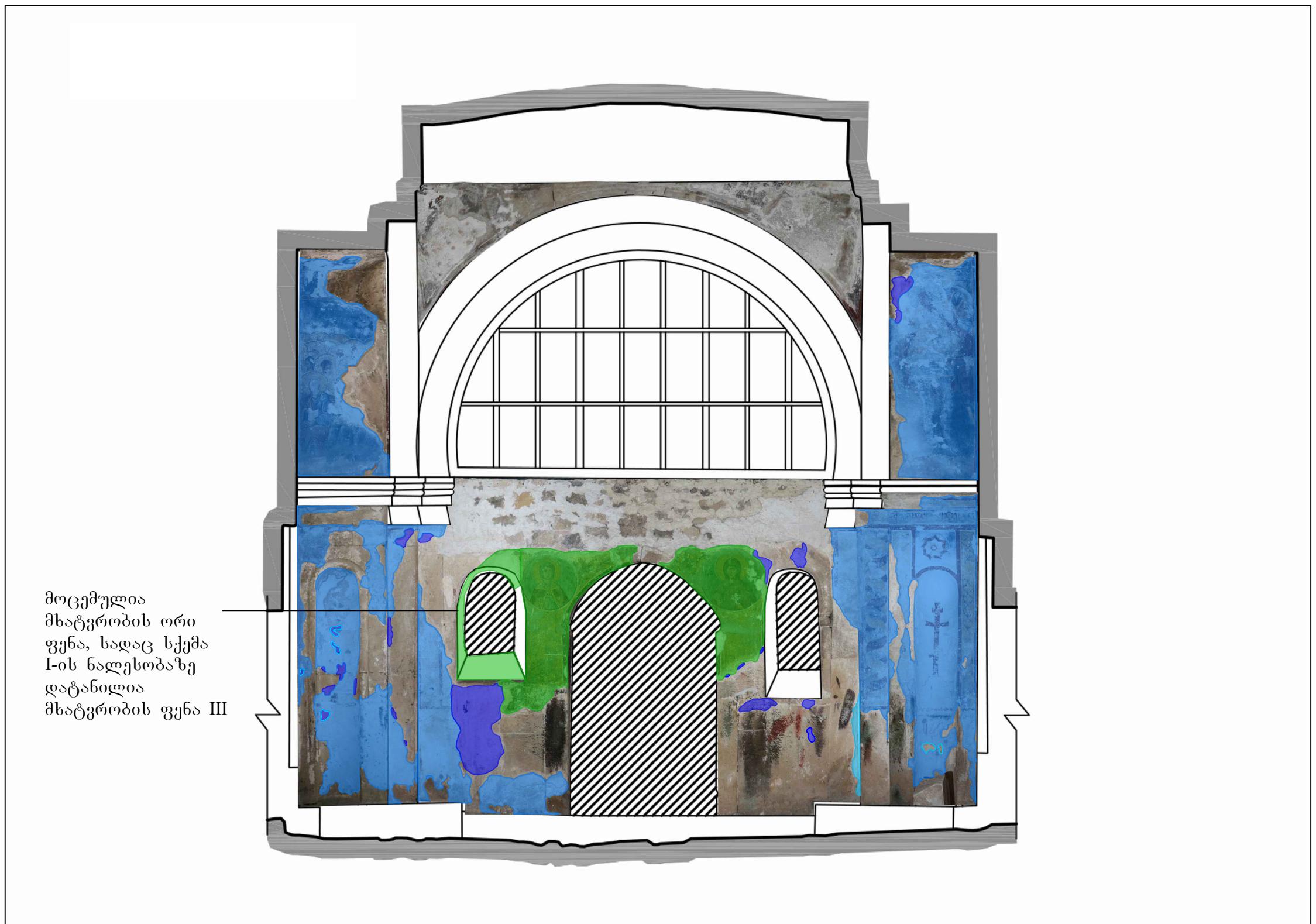
გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება
Wall Painting Distribution

სამხრეთის ჭრილი
South section

გელათის სამონასტრო კომპლექსი
ღვთისმშობლის
შობის ტაძარი

Church of the Nativity of
Virgin Mary

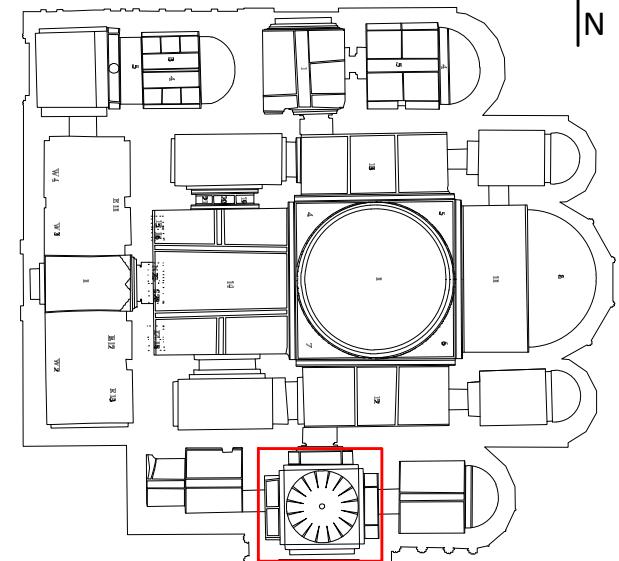


1 0.5 2 4

ჭრილის წარმო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural
Heritage Preservation

გეგმა / Plan



სამხრეთი კარიბჭე /
South Entrance

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა
Painting scheme

სქემა I - ადრეული მხატვრობის ფენა / საჭიროებს დათარიღებას
Scheme I - Early layer. Need to be dated

სქემა I-ის ნალესობა - ადრეული მხატვრობის ფენა / საჭიროებს
დათარიღებას
Scheme I plaster - Early layer. Need to be dated

სქემა II XIV საუკუნის დასაწყისი და XIV საუკუნის ბოლო მეთხვედი

სქემა II - ქვედა Scheme II - Bottom layer სქემა II - ზედა Scheme II - Upper layer

სქემა III - XVI საუკუნე
Scheme III - XVI century

ყველა მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავებული შემადგენლობა
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი
27.12.2024

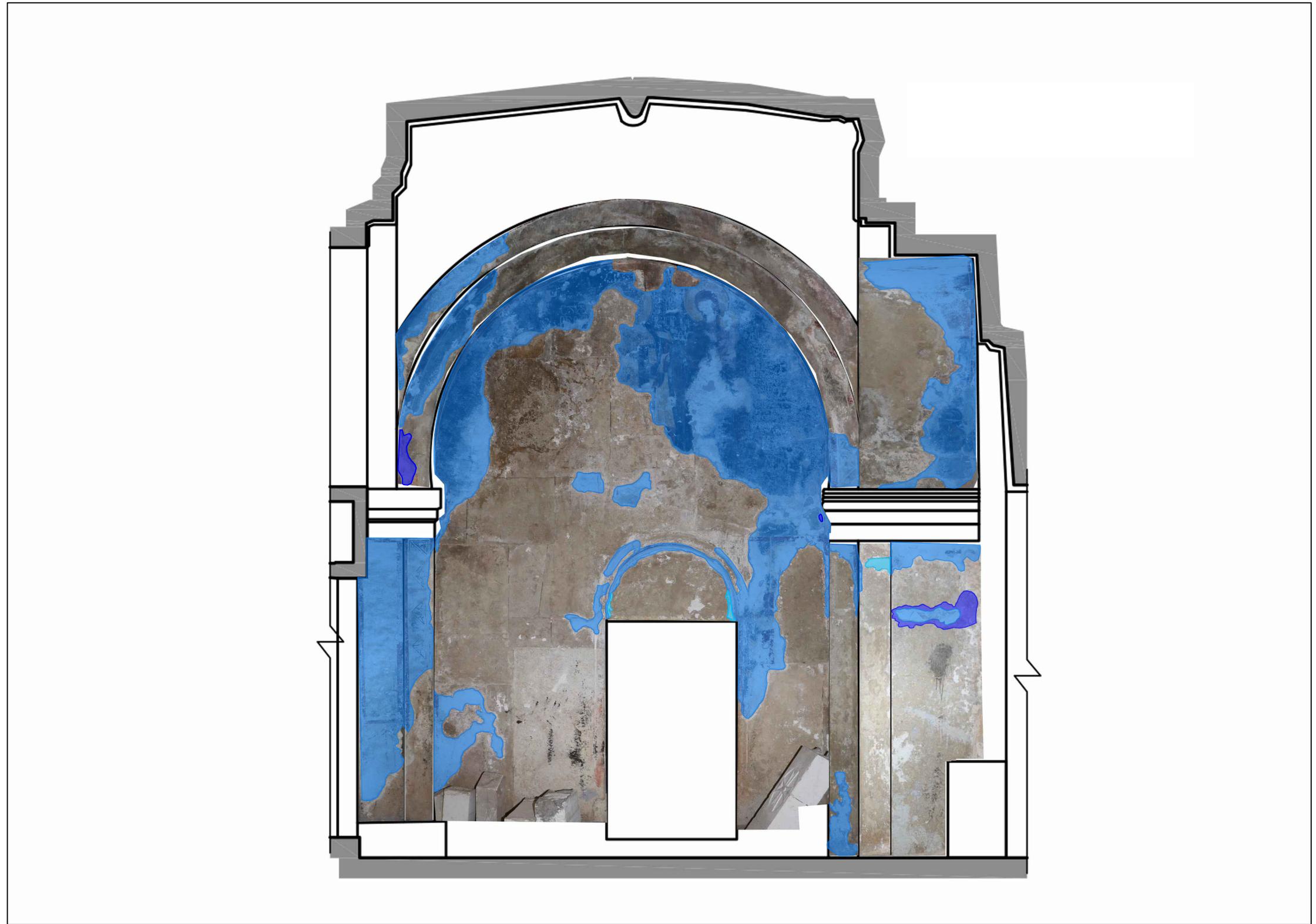
2/4

გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება
Wall Painting Distribution

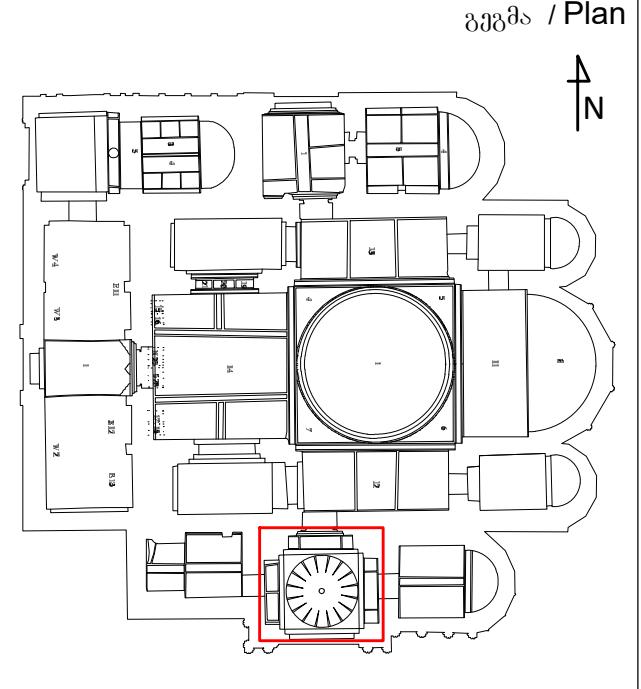
დასავლეთის ჭრილი
West section

გელათის სამონასტრო კომპლექსი
დვოისმშობლის
შობის ტაძარი
Church of the Nativity of
Virgin Mary



ჭრილის წყარო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural
Heritage Preservation



სამხრეთი კარიბჭე /
South Entrance

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა
Painting scheme

სქემა I - ადრეფლი მხატვრობის ფენა / საჭიროებს დათარიღებას
Scheme I - Early layer. Need to be dated

სქემა I-ის ნალექსობა - ადრეფლი მხატვრობის ფენა / საჭიროებს
დათარიღებას
Scheme I plaster - Early layer. Need to be dated

სქემა II XIV საუკუნის დასაწყისი და XIV საუკუნის ბოლო მეთხედი

სქემა II - ქვედა სქემა II - ზედა
Scheme II - Bottom layer Scheme II - Upper layer

სქემა III - XVI საუკუნე
Scheme III - XVI century

ყველა მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავებული შემაღებელობა
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი
27.12.2024

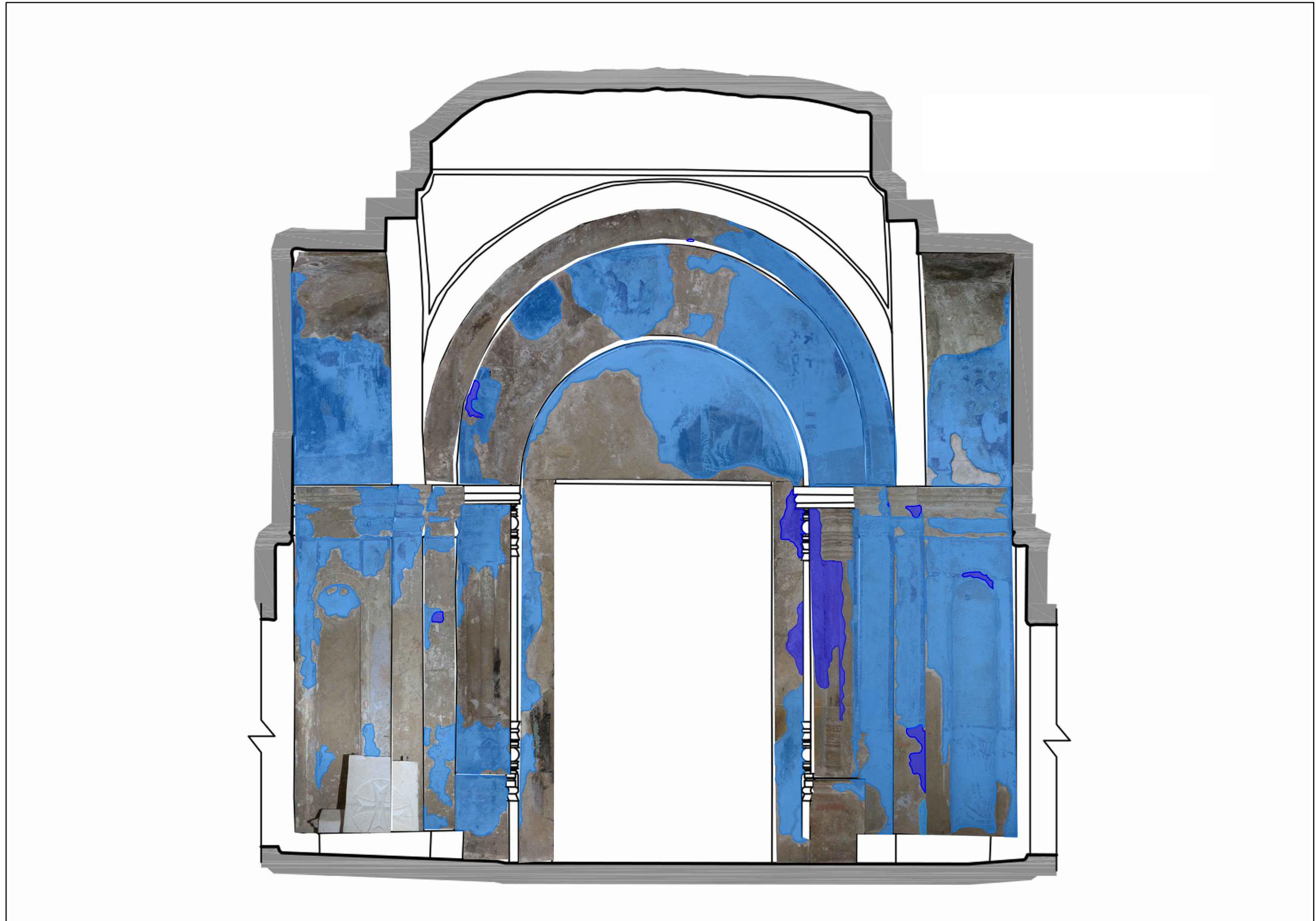
3/4

გრაფიკული დოკუმენტაცია / Graphic Documentation

კედლის მხატვრობის განაწილება
Wall Painting Distribution

ჩრდილოეთის ჭრილი
North section

გელათის სამონასტრო კომპლექსი
დეკორის მუზეუმი
შობის ტაძარი
Church of the Nativity of
Virgin Mary

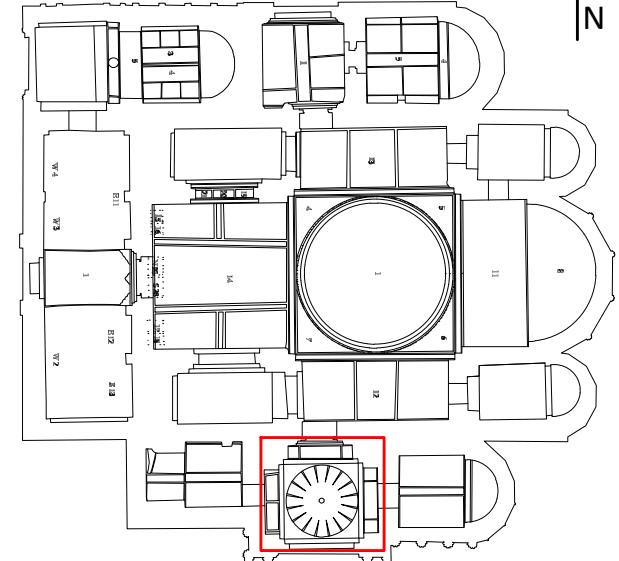


1 0.5 2 4

ჭრილის წარმო: საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
დაცვის ეროვნული სამსახური

Source of section: Georgian National Agency for Cultural
Heritage Preservation

გეგმა / Plan



სამხრეთი კარიბჭე /
South Entrance

ლეგენდა / LEGEND

მხატვრობის სქემა
Painting scheme

სქემა I - ძველი მხატვრობის ფენა / საჭიროებს დათარიღებას
Scheme I - Early layer. Need to be dated

სქემა I-ის ნალექები - ძველი მხატვრობის ფენა / საჭიროებს
დათარიღებას
Scheme I plaster - Early layer. Need to be dated

სქემა II XIV საუკუნის დასაწყისი და XIV საუკუნის ბოლო მეოთხედი

სქემა II - ქვედა Scheme II - Bottom layer სქემა II - ზედა Scheme II - Upper layer

სქემა III - XVI საუკუნე
Scheme III - XVI century

ყველა მხატვრობის ფენას აქვთ განსხვავებული შემადგენლობა
Each painting scheme has different plaster composition

შედგენის თარიღი
27.12.2024

4/4